

FREE

STAFF SELECTION

2017.9-10月号
TOHJI

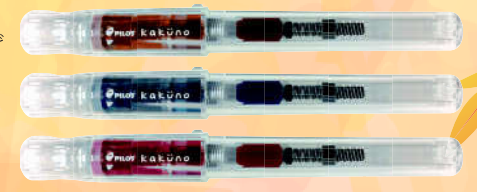


07_万年筆カクノに透明軸が登場!
幅広い層に人気の万年筆『カクノ』に透明軸が新登場!これまでの中字・細字に加えて極細字も加わりました。透明軸はインクの色や万年筆の内部構造を見ることが出来るため万年筆ファンにも人気があります。コンバーター(¥400+税)と組み合わせればお好きな色のインクを楽しむことが出来ます。種類豊富なボトルインク色彩雫(いろしずく)と合わせていかがでしょうか

カクノ本体 ¥1,000+ 税
色彩雫 3本セット ¥2,100+ 税



秋桜 kosumosu 天色 ama-iro 夕焼け yu-yake



店頭で全24色の中から
お好きな3色を
組み合わせてお買い上げ
頂くことが出来ます



ペン先は笑顔のマーク

09_シルバー製ゴルフマーカー
イニシャル部分には真鍮を使用し、使い込むほど味わいが増します。マグネットクリップとセットにすることでマーカーを帽子に装着して使用できます サイズ 約2cm
イニシャルバリエーション
(A/C/E/H/I/J/K/M/N/R/S/T/Y)



マーカー ¥8,000+ 税

クリップ ¥2,000+ 税



装着するとこんな感じに!

10_オシャレに持ち運べます
真鍮鑄物(しんちゅういもの)のカラビナとイタリアンレザーを組み合わせたペットボトルホルダー。真鍮や革の質感、職人の手縫いステッチがアクセントとなった機能性ファッションアイテムです
¥3,800+ 税



11_無垢材のブックスタンド
資源再利用の観点から家具の端材を利用した HIDAKAGU の木製小物ブランド PLAM シリーズのブックスタンド。無垢材をたっぷり使用しており重量感があります。少し傾いたデザインで本が倒れないよう大切に支えてくれます
ウォルナット ¥2,700+ 税



08_直管瀉砂時計 約3分
昭和30~40年代、クリスマスツリーの飾りとなる豆電球などのガラス製品を作る工場が新潟市西区(旧黒崎町)に多く所在し、砂時計は特産品として手作りされていました。現在、直管瀉砂時計を含む国産の砂時計は3軒のみでしか製造されていないため、貴重な手工芸品となっています
サイズ 砂時計約8cm 砂時計本体 ¥900+ 税
木製台 ¥700+ 税

直管瀉砂時計 03

ちょっとかんがた



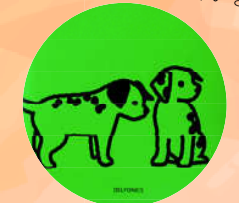
01_HUGO BOSS
1924年ドイツで設立された世界的アパレルブランド『ヒューゴ ボス』。メンズウェアを中心に幅広く商品を展開しています。2015年からスタートした筆記具ラインには、シンプルながらモダンでアパレルメーカーらしい気品高いアイテムが揃っています
Bold ①Black, ②Chrome ¥35,000+ 税
Essential ③ ¥15,000+ 税
Essential ④, ⑤, ⑥, ⑦ ¥12,000+ 税



02_2018年は戌!干支シリーズダイアリー
愛嬌のある干支のイラストで毎年人気のダイアリー、今年はダルメシアンが登場です。2017年10月始まりのマンズリータイプです
サイズ 横95×縦137×厚み4mm
¥480+ 税



裏表紙には、寄り添う2匹の子犬が描かれています



03_和紙で出来ています!
1000年の歴史を持つ和紙の産地・山梨より季節の置物が入荷しました。温かみのある和紙の質感が秋の気配を感じさせます。愛らしいリスの表情にも注目です
¥1,800+ 税



04_鳩居堂らべんだい
鳩居堂の洋風線香さくら、すずらん、てふてふ、ろうずのシリーズに新しくらべんだいの香りが登場しました
長さ:約14cm ¥1,300+ 税

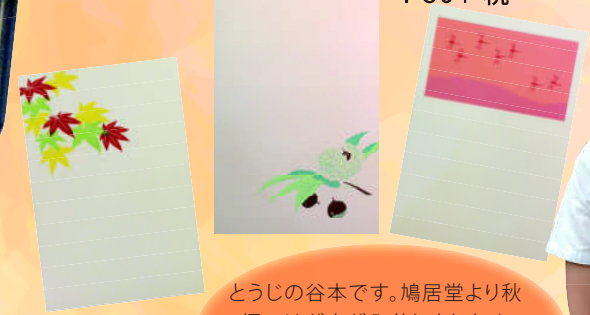


05_鍵をコンパクトに収納
複数のカギを本体の金属プレートに束ねて収納できるマルチキーオーガナイザー。付属のループリングを用いて車のスマートキーや特殊形状の鍵も収納可能です。汎用仕様の鍵は7本まで収納できます(鍵の形状によっては入らない場合もあります)
¥3,800+ 税



12_真鍮製のシューホン
日本の職人が丹念に打ち出し加工を施した真鍮製のシューホン。鍛える事で強度を増したキーリング付きのシンプルなポケットブルシューホンです
¥1,800+ 税

06_鳩居堂 季節のはがき
¥80+ 税



とうじの谷本です。鳩居堂より秋柄のはがきが入荷しました♪
この他にも絵柄が沢山あります。
是非店頭でご覧下さい



とうじ
10:30AM~7:30PM

〒810-0001 福岡市中央区天神 1-11-17 福岡ビル1F
TEL:092-721-1666 FAX:092-721-1615
http://www.tohji.co.jp

vol.45